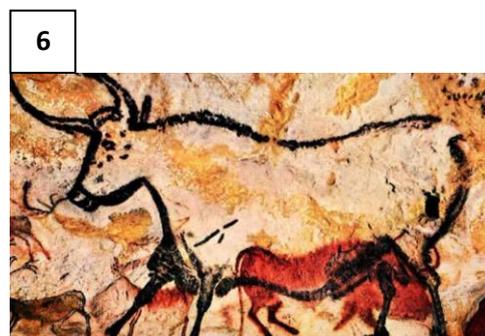
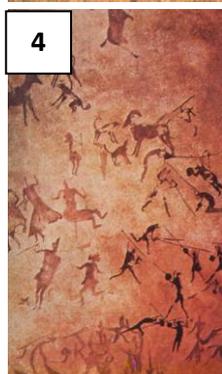
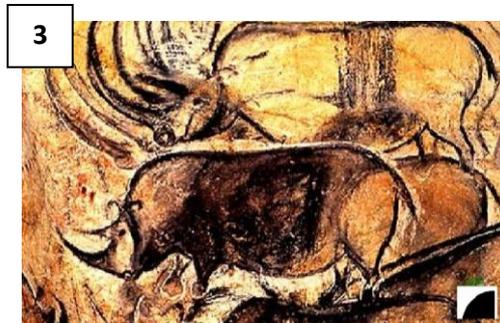
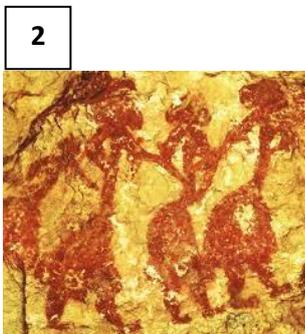
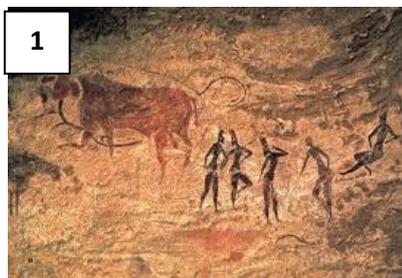


FICHA DE ARTE PREHISTÓRICO

1.- Identifica si estas imágenes pertenecen al arte paleolítico o neolítico.



2.- Escribe qué características corresponden al arte rupestre paleolítico o neolítico.

- Usa de un solo color en cada figura (pinturas monocromas).
- Los ejemplos más destacables se encuentran en la zona de Levante de la Península Ibérica y en el norte de África.
- Se representan, sobre todo, animales.
- Son pinturas muy realistas.
- Pinturas esquemáticas, poco realistas.
- Uso de varios colores mezclándose (pinturas policromas).
- Se representan escenas de la vida cotidiana de los seres humanos.
- El primer descubrimiento de este tipo de pintura se dio en Altamira; luego aparecieron otros ejemplos en la zona del Cantábrico y en Francia.

3.- Explica con tus palabras qué era, cómo era y para qué se creía que servían estos objetos.



4.- Escribe el nombre del monumento megalítico correspondiente a cada definición.

- Típico de las Islas Baleares. Era un bloque de piedra vertical con otro encima formando un T.
- Conjunto circular de dólmenes y menhires que se utilizaba como enterramiento, lugar de culto y observatorio estelar.
- Bloque vertical de piedra que se cree que podía servir para delimitar terrenos.
- Tumba excavada en un túmulo a la que se accedía a través de un pasillo.
- El más famoso es el de Stonehenge.
- Al menos dos bloques de piedra verticales con otro horizontal encima.